

**-Plus** Uraufführung in Harrislee

# Neues Klassenzimmerkonzert: Landestheater bringt „Die Tuba“ in die Schulen

Von Antje Walther | 18.01.2024, 16:18 Uhr



Aus diesem Schallbecher kommt der tiefste Ton: Jens Wischmeyer bei der Uraufführung des Klassenzimmerkonzerts „Die Tuba“.

FOTO: MICHAEL STAUDT

**Das Schleswig-Holsteinische Landestheater hat im Jahr der Tuba für Kids vom Grundschulalter bis Gymnasium ein Klassenzimmerkonzert aufgelegt, das Schulen einkaufen können.**

Mit so vielen Fragen der Kinder beim Klassenzimmerkonzert hätte Jens Wischmeyer nicht gerechnet. Mit seinem dreieckigen Hut, den er wie ein Mikrofon vor die Viertklässler der Zentralschule Harrislee hält, geht er die beiden Sitzreihen nochmal ab und sammelt Fragen ein: Wann wurde die Tuba erfunden und warum, wo kommt die Spucke her, die rausfließt, wie viel kostet das Tüblein und wie viel die riesige Tuba? Der Musiker des Landestheaters weiß auf alles eine Antwort und gibt sie so, dass man sie nicht vergisst.

Wischmeyer macht einen Mini-Ausflug in die Militärmusik, wo ein Bass-Instrument fehlte. 1835 wurde dann die Tuba erfunden. Das Wasser, also Spucke, entstehe etwa wie beim Nudelkochtopfdeckel: wenn ein warmer Hauch auf kaltes Blech trifft. Und die Preise zwischen 6.000 für die kleine und 16.000 Euro für die Kontrabass-Tuba kommentiert ein Schüler mit der Auskunft: „6.000 Euro mehr und sie kostet so viel wie unser Auto.“

#### LESEN SIE AUCH

---

Großes Blechblasinstrument

**Tiefer Klang und goldener Trichter: Tuba ist Instrument des Jahres**



**-Plus** Anbaden Neujahr 2024 Rendsburg

**Eisbaden: Puppenspielerin Sonja Langmack geht den ganzen Winter über draußen schwimmen**



So eine Tuba im Fahrzeug ist wertsteigernd, findet auch Jens Wischmeyer. Dem 50-jährigen Ost-Westfalen, der in Flensburg lebt, liegt die Nachwuchsförderung am Herzen. Bekannt sind seine Kinderkonzerte, die in der Vergangenheit auch Musik mit Fußball harmonisierten.



Jetzt abonnieren:  
**Klima-Newsletter**

Was bedeutet die Klimakrise für uns Schleswig-Holsteiner, die wir zwischen den Meeren leben? In unserem wöchentlichen Klima-Newsletter setzen wir die Auswirkungen der globalen Klimakrise in einen lokalen Kontext.

maltzahn@landesmusikrat.de

Jetzt kostenlos abonnieren

Mit Klick auf den Button bestellen Sie den kostenlosen Newsletter. Mit der Bestellung stimmen Sie den [Datenschutzhinweisen](#) zu.

## **Uraufführung: „Die Tuba“ in der Zentralschule**

Auf sein aktuelles Klassenzimmerkonzert „Die Tuba oder Augen auf bei der Instrumentenwahl“ lässt sich die 4a der Zentralschule Harrislee ein, lacht mit, wippt mit, macht mit. Sie hatte die Ehre, die Uraufführung zu beherbergen. Beim Lied „Mein Hut, der hat drei Ecken“ stellen die Kids den Text mit Gesten dar. Auf diesem Motiv holt Tubist Jens Wischmeyer temporeich alles aus dem tiefsten aller

Blechblasinstrumente heraus. Währenddessen übernimmt Theaterpädagogin Masae Nomura die Pantomime. Insgesamt gerät zumindest dieser Part zu lang.



Jens Wischmeyer und Theaterpädagogin Masae Nomura agieren hier gemeinsam bei der Geschichte über die Elefantendame Effi. FOTO: MICHAEL STAUDT



Tubist Jens Wischmeyer und sein musikalischer Partner Petr Karlíček sind mit ihrem Tuba-Klassenzimmerkonzert mobil. FOTO: MICHAEL STAUDT



Kritisch, aber interessiert: Bei manchem Ton der Tuba so aus der Nähe werden sich schon mal die Ohren zugehalten. FOTO: MICHAEL STAUDT

Die Rückmeldungen der Kinder werden Tubist Wischmeyer und sein musikalischer Partner Petr Karlíček am Klavier berücksichtigen. Schließlich können andere Schulen das mobile Stück einkaufen, und es soll für alle Jahrgänge angepasst werden. Auch Generalintendantin Ute Lemm sitzt im Publikum und sammelt interessiert Kritik ein.

## **Kritische Kids: Kopfschmerzen versus cooles Klavier**

Die Kids sind nicht zimperlich. Eine Schülerin ist hinterher wenig begeistert und klagt über Kopfschmerzen. Einer ihrer Mitschüler hingegen fand „alles gut“, vor allem den Klang der

kleinen Tuba, des Euphoniums. Und seinen Kumpel hat das Klavier beeindruckt.



sh\_landestheater  
Original-Audio

[Profil ansehen](#)



[Mehr auf Instagram ansehen](#)

Gefällt 46 Mal


sh\_landestheater

TOI TOI TOI FÜR DIE URAUFFÜHRUNG 🤩

Die Tuba ist das Instrument des Jahres 2024 und steht im Mittelpunkt des Klassenzimmerkonzertes DIE TUBA ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL von und mit Jens Wischmeyer. Vorab haben wir uns mit dem Tubisten unterhalten und

ren und mit Jens Wischmeyer. Vorab haben wir uns mit dem Tubisten unterhalten und einiges über sein Instrument lernen dürfen. Vielen Dank dafür! Wir wünschen allen Beteiligten nachher eine erfolgreiche Uraufführung und sagen ein herzliches TOI 🍀 TOI 🍀 TOI!

Übrigens: Wer dem Tipp von Jens Wischmeyer folgen und die Tuba auch selbst live erleben möchte, sollte unser 8. Sinfoniekonzert auf keinen Fall verpassen. Ende Juni spielt das Schleswig-Holsteinische Sinfonieorchester in Flensburg, Husum und Rendsburg.

Weitere Infos zu all unseren Veranstaltungen sowie Tickets gibt es auf unserer Website über den  Link in der Bio

#uraufführung #toitoitoi #klassenzimmer #konzert #tuba #tubist #instrument #sinfonieorchester #shlandestheater

Kommentieren ...

Das Stück werde sich weiter entwickeln, meint Pianist Karlíček. Denn man wolle auf alle eingehen, ergänzt Wischmeyer und sagt: „Es soll ja auch ein Spaß werden.“ Und wie gewinnt man die Aufmerksamkeit der digitalen Generation?

„Nur dadurch, dass wir live zeigen, was geht. Durch die Atmosphäre“, findet Jens Wischmeyer und nennt es eine Form von „Beziehungsarbeit“ im direkten Kontakt.

**Buchungen unter [mobil@sh-landestheater.de](mailto:mobil@sh-landestheater.de)**